

▼樂陶源音樂中心屬下香港兒童陶笛樂團成立年半，已集結了 20 多位愛好者，累積了不少演出經驗。



源自意大利的陶笛外形可愛，易入門，小朋友學樂器，選冷門的陶笛，也許更容易愛上音樂。陶笛的吹奏原理近似牧童笛，但聲音柔和，本地首個兒童陶笛演奏會，學了半年的 8 歲孩子，已吹得似模似樣，年紀最細的更只有 5 歲，愛陶笛聲音真動人，學起來樂在其中。

研究手指遊戲

樂器拿上手輕身，有點似玩具，還很易打爛。他教授年紀小小的侄兒原子豐 (Michael)，小朋友卻沒把陶笛當玩具，還認真看待。Michael 學笛 10 個月，最近上正式表演，跟導師合作《Jungle Ball》。他第一次表演的兒歌是《Mary had a Little Lamb》，歌只有 3 個音，自此深愛陶笛，說自己「永遠都會唔學！」



標準笛家族有 7 枝，有不同音域。圖為 Sunny 在台獨跟當地藝術家用 3 星期學製作的不同音域的笛子。

兒

童陶笛樂團的成員共 28 人，暑期獲邀參與日本名古屋的陶笛音樂會，上月也與中台的兒童陶笛交流，用多部合奏演出《天空之城》及活潑的《Only My Railgun》，團員中有中學生也有小學生，各有不同起步，但一致愛上笛聲迷人真聲。

陶笛外形古樸，聲音清雅。高音時如雀仔，帶點空靈，令人聽難忘。樂陶源音樂中心創立人原樂天 (Sunny)，7 年前自學陶笛，對陶笛的熱愛，促使他轉行，由行政人員變身老師。他講樂器在日本、台灣、中國都流行，香港則屬新興。他講樂器在日本、台灣、中國則有少許年輕人和小朋友學習。「日本較多老人家吹，台灣則有小朋友和小朋友學習。」Sunny 自小學琴和牧童笛，形容陶笛民間味道重，價錢便宜，但卻有蒼天頌之音。「它不透明，純粹用空氣的流動發出聲，很好聽，一聽難忘！」他當年在網上自學，去台灣交流，更用 3 星期到當地學製笛子，回港後組織樂團，推廣音樂，由兒歌起。

冷門易掌握

幼兒學陶笛

Sunny 共有兩位 5 歲的幼兒學生，他講要推動小朋友練習，要用獎勵方法。「幼兒很難適應拿着陶笛時要用眼看準孔位，加上指細，學按孔時，不是用指頭插入孔，便是太大力，令笛發出聲或走音。子豐曾戴足兩星期，我要用耐性等好明白，學樂器如登山，開始辛苦，等到上到山頂會好開心。」他用貼紙獎勵他開始練習，又按小朋友需要設計手指遊戲作引導。「我畫飛龍，用 0、1、2、3 萬用膠作紅心，讓他去按穿紙，教他用手指按孔及模擬上樓梯去練習。吹奏時不懂掌握氣量，會要我先吹在手背上感受和比較。小朋友愛用指尖插入孔中，那就要糾正，要他習慣用指腹按。」

容易有成就感

Sunny 說陶笛比鋼琴容易掌握，很快已能吹到歌仔，令學生有成就感。「一般小學生，上第一堂已吹到一首兒歌。」他的學生中曾有很活躍的幼兒，平時愛走來走去，但一吹笛便可安靜半小時。「有一位小肌肉不協調的，寫字有困難，陶笛要求手指的靈活，因為入門容易，慢慢學習建立到成就感後，肌肉協調也因此而改善很多。」他覺得原始的陶笛，也是小朋友順利踏上音樂路的一份禮物。「笛子很便宜，膠笛只須 100 元，好適



▲陶笛也有工藝品，這是 Sunny 在英國買來的動物陶笛。

合基層孩子學習，其實音樂該沒分彼此，能讓人人享受。」他教笛子愛事先知會家長，能讓他有空間按孩子能力去教，不要催促小朋友何時要學到甚麼程度。「陶笛年資淺，只有 20 年，故小學，也沒進級制度，孩子學來仍可但不帶壓力和大人的期望，更享受當中的樂趣。但當有演出時，大家都認真真練，那是健康的壓力。」Sunny 說初學者常用 6 孔笛，雖然更容，但其音域有限，若學上去要全新重學另一類指法。「故我索性讓 Michael 學 12 孔，我未教過咁細的小朋友，即使在台灣，也沒法找到幼兒教材借鏡，只好摸著石頭過河，能成功教到 Michael，讓他有興趣學，最開心！」他強調笛很簡單，但它帶給人最原始的快樂，「很合乎我的人生觀，故我鍾意，鍾意就學得好！」

▼子豐最困難過渡的是第一、二堂，現在他會自己找新歌試吹，例如生日歌。



中三的 Jimmy (左) 是隊中精英，他形容陶笛好新，好型，他自小四跟原樂天學 6 孔陶笛，現已進級學習 3 管陶笛，「我已能伴奏出和聲，這幾年間他因吹陶笛，變得沒次去書室，加上每年都有表演，愈吹愈有信心。Jimmy 學過長笛、鋼琴、牧童笛，覺得陶笛最冷門，可隨身帶着，想吹就吹。「我愛下載好聽的遊戲機歌，把它的譜改，成陶笛的低音版，同樂友夾吹。小息時也會玩陶笛，很多同學會想點唱：我覺得它係特別！」

它令我更有信心

一家人夾歌

團員中有 3 兄妹，16 歲的廖明哲、14 歲的心弦和 11 歲的為樂，3 人玩不同樂器，但同樣鍾愛陶笛。心弦玩古典結他，單簧管，她更享受簡單的笛。心弦說笛有 12 孔，初學時要用圖像記孔位去吹音，需要記性，習慣了便可用在各類樂曲中，她愛用陶笛練習基督教詩歌去報佳音，回校同人分享音樂，也會同哥哥細佬夾歌。「我哋都較愛吹快歌，陶笛雖然簡單易學，但它同樣係樂器一種，想吹得好便要用心。我同細佬都會錄起自己的歌去重聽，看如何吹得更好聽。」學校欲開辦興趣班可聯絡樂陶源，查詢：6700 0305。