

陶笛吹動

香港的家長要孩子學音樂，都只求一紙證書，方便申請名校。

所以，有證書拿、能考級的樂器，最受家長歡迎。

一名音樂老師，卻在芸芸主流樂器中，選擇教陶笛。

沒級考、沒證書，連比賽、表演機會都少之又少。

他卻像愚公移山，寫信到全港學校、社區中心，

希望合作開班，把這小众樂器推廣開去。

Sunny前年往韓國參加陶笛交流團，只有他一名港人，但今年他去名古屋交流，已有30名家長、老師和學生同行。



Sunny曾到台灣學造陶笛。



笛上有12個洞，要用齊10隻手指來按壓吹奏。



孩子心

Sunny經常安排演奏機會給學生，希望提升他們的自信。



原樂天(Sunny)，香港少數教陶笛的老師。他大學畢業，幫家人打理逾億元塗料生意，二十出頭，已管理一隊銷售人員。

見他叫學生安靜，柔聲細氣；勸勉他們，循循善誘，知道這種氣質的男人，在弱肉強食的商業社會，注定失敗。Sunny沒多講工作，只說放工不開心，回家吹陶笛。「它的音色較牧童笛清脆響亮，音調輕快柔和，很適合吹奏心靈樂曲。每次聽陶笛吹奏出動人的樂曲，心情特別愉快，心結解開，壓力減少。」

少時他曾學鋼琴，中學是牧童笛校隊。有年親戚出國旅行，買了陶笛送他，但香港無人教，他上網得知台灣有交流平台，向彼邦志同道合者請教，又飛往台灣拜訪當地陶笛教師。因有牧童笛和鋼琴的樂理基礎，學起來並不太難。

陶笛成為他的「心靈雞湯」，愈吹愈有勁。學了7年，兩年前想多了解，更跑去台灣，花三星期，跟陶笛製作師學造陶笛。回港後，決定轉行。「家人無反對，但擔心。做家族生意前路清晰，經濟和社會上都會有成就。教陶笛就很難說，還在起步，單是收入，已較前少了一大截。」

「但香港孩子，除了學鋼琴、小提琴，應該還有其他選擇。陶笛的聲音清脆輕柔，能打動人心，覺得它能改變我，亦能改變別人。」

2009年，Sunny成立音樂中心，並寫信到

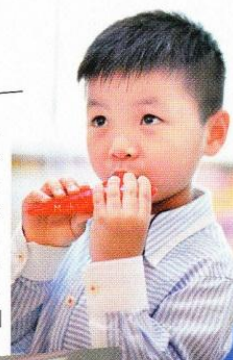


嘉禧擁有的部分陶笛，有塑膠製，有陶泥製，當中一支的海豚圖畫，是他花了4小時畫的。

Sunny最細的學生，是六歲的子豐，曾作陶笛表演，說鍾意陶笛顏色鮮艷，且易學。

最近學了Beyond的《真的愛你》，天天吹給媽咪聽。不願上鏡的媽咪說：「他學過鋼琴，但不感興趣，學音樂沒得迫，經朋友介紹，讓他改學陶笛，學了幾年，他愈發有興趣，小手肌變靈活，協調度亦提高，運氣都好吃。」

沙田崇真學校的陶笛班。



校長洪細君

全港學校和社區中心，希望合作開班，最終有十多間學校回覆，答應成立陶笛興趣班。香港單車運動員黃金寶的母校、位於小瀝源邨的沙田崇真學校，是其中之一。

校長洪細君說：「曾聽陶笛演奏，音色悠揚輕快，能陶冶性情，花費亦只是百多元。」她兩年前，請Sunny到學校演奏，影響到當時的小四生何嘉禧。「第一次聽陶笛的聲音，感覺似把煩惱拋掉，心情放鬆又開心。即時報名參加Sunny在學校開辦的陶笛班。」

嘉禧有學結他、揚琴，都是媽咪要求，反而陶笛是他想學的，特別投入。每天做完功課，拿着陶笛吹，心情變輕鬆，他還在陶笛上畫圖案。

前年，嘉禧更拿了本港陶笛比賽冠軍。Sunny稱：「學陶笛的學生並非為證書，或為比賽拿獎。陶笛根本無級考，搞的比賽亦只有前年一次，但學音樂不是為張紙，能讓音樂改變孩子，才最重要。」

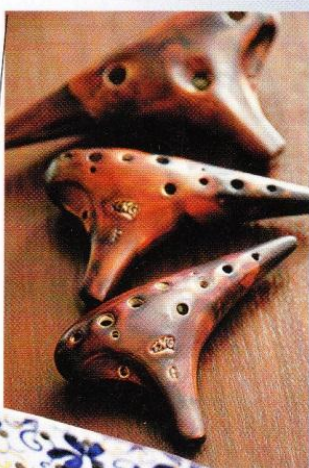
陶笛簡史

● 陶笛源自意大利，只有200年歷史，後傳至日本、台灣，發揚光大，不但有比賽交流，更有專門製作陶笛的製樂師。陶笛可吹奏兒歌、民歌、古典樂、流行曲、心靈音樂及搖滾樂等，可作獨奏和合奏，是表演力十足的樂器。

● 在香港，陶笛屬新興樂器，十年前曾有人推廣，但不成功，近年教授和吹奏的人增多，並有3間陶笛組織成立。Sunny算是活躍的陶笛老師，教授陶笛，還舉辦本地演奏會，帶學員到日本、台灣交流。

● 「吹陶笛能鍛煉小朋友的小手肌，及訓練他們學習運氣，有些患慢性哮喘病的孩子，病情都有改進。」初學陶笛很易上手，但要吹得好就要下工夫。陶笛沒考級制度，「故學這樂器，是純粹真的為音樂。」現時有私人音樂教室及私人老師教授陶笛，課程收費每堂1小時，每周4堂，約\$280起。

由最低音至最高音，可分為七個音域。每支各有不同的音域，陶泥造的12孔標準陶笛，由\$500起。



普通陶笛只得一個吹氣口，這個四管陶笛有四個吹氣口，如同把4支陶笛放在一起，由低音吹至高音，吹古典樂都無問題。